

«Утверждаю»

Руководитель Департамента
образования города Москвы

_____ И.И. Калина

« ____ » _____ 20 ____ г.

М.П.

«Согласовано»

Председатель Исполкома
Национального Дельфийского
совета России

_____ В.Н.Понявин

« ____ » _____ 20 ____ г.

М.П.

«Согласовано»

Руководитель Департамента
культуры города Москвы

_____ С.А.Капков

« ____ » _____ 20 ____ г.
М.П.

«Согласовано»

Председатель Комитета
общественных связей
города Москвы

_____ А.В.Чистяков

« ____ » _____ 20 ____ г.

М.П.

«Согласовано»

Руководитель Департамента
социальной защиты населения
города Москвы

_____ В.А.Петросян

« ____ » _____ 20 ____ г.
М.П.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении
Московских детских
Дельфийских игр
(сокращенный вариант)

МОСКВА
2013

Настоящее Положение регламентирует порядок и сроки проведения Московских детских Дельфийских игр, посвященных 95-летию создания системы дополнительного образования в России (далее – Игры), а также порядок определения победителей, статус организаторов, участников и членов жюри.

I. Цель проведения

Игры проводятся в целях выявления и поддержки творчески одаренных детей Москвы; просвещения, культурного воспитания и формирования нравственных ценностей; укрепления единого культурного пространства страны, сохранения и развития культурного потенциала столичного региона, создания условий для творческой самореализации, раскрытия и роста творческого потенциала детей, гармоничного становления личности.

II. Организаторы

Организацию и проведение Игр осуществляют совместно Департамент образования города Москвы, Департамент культуры города Москвы, Департамент социальной защиты населения города Москвы, Комитет общественных связей города Москвы.

Игры проводятся под патронатом Правительства Москвы и эгидой Национального Дельфийского совета России.

Руководство подготовкой и проведением Игр осуществляет региональный организационный комитет, сформированный организаторами Игр.

Оператор проведения Игр – Московский городской Дворец детского (юношеского) творчества.

III. Сроки проведения и этапы

Игры проводятся с 01 ноября по 4 декабря 2013 года.

Этапы Игр:

- Сбор заявок до 05 ноября 2013 г. (в ЦТР и МЭО «Радость» по 15 ноября, см. Приложение)
- Отборочный этап до 01 декабря 2013 г., заочная форма;
- Торжественное открытие – 02 декабря 2013 г., МГДД(Ю)Т, Концертный зал;
- Финал – Конкурсная программа – 03 декабря 2013 г., площадки города.
- Гала-концерт участников Дельфийских игр и мастеров искусств города и награждение победителей – 04 декабря 2013 г. МГДД(Ю)Т, Концертный зал.

Первый отборочный этап проходит в заочной форме по Департаментам-партнерам по любым из 24 номинаций. Участников финального этапа представляют оргкомитеты Департаментов.

IV. Регламентирующие документы

Игры проводятся в соответствии с настоящим Положением и Программными требованиями (Приложение 1).

Участие в Играх означает полное и безусловное принятие данного Положения участниками и их законными представителями.

Заявки на участие в Играх оформляются по установленной форме (Приложение 2).

Заявки направляются до 05 ноября 2013 года в электронном виде в оргкомитет по электронным адресам

Замены участников и изменения в программах выступлений возможны только по уважительным причинам и после согласования с Оргкомитетом. Информация о заменах участников и изменениях в программах выступлений предоставляется ответственным за участников.

В соответствии с действующим законодательством (Федеральный закон от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных») организаторам необходимо заручиться надлежащим образом оформленным согласием на обработку персональных данных совершеннолетних участников, а также от законных представителей несовершеннолетних участников.

Заявки на аккредитацию представителей средств массовой информации подаются в оргкомитет до 30 ноября 2013 года.

V. Конкурсная программа номинаций в ЦТР и МЭО «Радость»

• академическое пение

(сольное исполнение, возрастные группы: 9-11 лет, 12-14 лет;
хоровое исполнение, возрастные группы: 9-11 лет, 12-14 лет);

• сольное народное пение

(возрастные группы: 9-11 лет, 12-14 лет; сольное исполнение);

• Хоровое пение (9-11, 12-14 лет; коллективы от 20 человек);

• Оркестры (симфонические, народные, духовые, инструментальные ансамбли) (9-14 лет; коллективы от 10 участников);

Состязания по номинациям проводятся в соответствии с Программными требованиями конкурсной программы Игр.

Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений в конкурсную программу и Программные требования.

Очередность выступлений определяется жеребьевкой.

Программа выступления участника номинации может быть исполнена полностью или частично по решению жюри.

Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям, жюри не оцениваются.

Программы номинаций

По каждой номинации Игр разрабатываются Программные требования (приложение №1). Порядок, место и время проведения жеребьевки, репетиций, конкурсов по номинациям определяет Оргкомитет. Все конкурсные мероприятия проводятся на площадках учреждений культуры и образования.

VI. Участники номинаций

Участниками номинаций могут быть коллективные и индивидуальные исполнители (в соответствии с Программными требованиями) от учреждений образования, культуры, Департамента социальной защиты населения города Москвы и Комитета общественных связей города Москвы, имеющие гражданство Российской Федерации и проживающие (имеющие регистрацию) в городе Москве.

Возраст участников – от 9 до 14 лет.

Возраст определяется по срокам проведения Тринадцатых молодежных Дельфийских игр России в мае 2014 года. Соответственно, участники номинаций должны быть рождены не позднее 01 мая 2005 года и не ранее 01 мая 1999 года.

Лица, не соответствующие возрастным критериям, отстраняются от участия в Играх.

Участие одного и того же участника в двух и более номинациях не допускается.

Неоднократное участие в Дельфийских играх разрешается.

Число участников заочного этапа (сольных (индивидуальных) исполнителей или коллективов) от учреждений, выступающих в одной возрастной группе каждой из номинаций, не может превышать двух. Победители заочного этапа по номинациям участвуют в финальном этапе. Количество участников финала по каждой номинации определяется Оргкомитетом и составляет от 8 до 25 участников (солистов или коллективов).

VII. Жюри

По каждой номинации конкурсной программы Игр оргкомитет формирует жюри. В состав жюри входят видные деятели и работники культуры, образования и науки, педагоги, психологи, общественные деятели. Жюри возглавляет председатель. Организационно-техническую работу жюри выполняет ответственный секретарь.

Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

VIII. Определение лауреатов и награждение

Жюри определяет лауреатов (1, 2, 3 место) в каждой возрастной группе номинаций Игр.

Участникам номинаций (сольным исполнителям и коллективам, а также каждому члену коллектива) вручается Свидетельство участника Игр. Участники финала получают звание дипломантов.

Лауреатам в каждой номинации вручаются золотые, серебряные и бронзовые медали.

Лауреаты могут быть рекомендованы в состав Московской делегации для участия в Тринадцатых молодежных Дельфийских Играх России.

Организаторы оставляют за собой право разрешить учреждение дополнительных наград государственным, некоммерческим, коммерческим и прочим организациям. Данные награды должны быть согласованы с организаторами до начала соревнований по номинации.

IX. Организационные вопросы

Всем участникам необходимо иметь при себе свидетельства о рождении и полисы обязательного медицинского страхования.

За полученные участниками во время проведения конкурса травмы организаторы ответственности не несут.

Участники Игр, а также законные представители несовершеннолетних участников, участием своих подопечных гарантируют принятие всех пунктов настоящего Положения, наличие у них или их подопечных прав на использование представляемых произведений, работ и прочих объектов.

Вопросами урегулирования взаимоотношений по авторским и смежным правам с авторскими обществами, прочими организациями и лицами, участники Игр или их законные представители занимаются самостоятельно.

Состав участников гала-концерта определяется организаторами совместно с жюри.

Расходные материалы для выполнения практических конкурсных заданий предоставляет учреждение, проводящее финальный этап по номинациям.

Х. Контактная информация:

Оргкомитет номинаций: «Оркестры, инструментальные ансамбли»

«Академическое пение»

«Хоровое пение»

«Сольное народное пение»

Адрес: Москва, ул. Михалковская, д.22, ЦТР и МЭО «Радость»

Тел. (499) 154 - 54003 , +7 (985) 331 3241 Павелко Анастасия Васильевна

Электронная почта: radost@radost-moscow.ru

Приложение №1

Программные требования Московских детских Дельфийских игр по номинациям, проводимых в ЦТР и МЭО «Радость»

Номинация	Возрастные группы (лет, включительно)	Программные требования, основные критерии оценки
І.Конкурсная программа		
Академическое пение - сольное исполнение - со своим концертмейстером - фонограмма не допускается	9-11	I тур: 1) русская народная песня; 2) произведение русской или зарубежной классики по желанию конкурсанта. Ко II туру допускаются 20 участников. II тур: 1) произведение русской или зарубежной классики; 2) произведение из программы первого тура по желанию конкурсанта. Продолжительность конкурсного выступления не должна превышать: 8 мин.
	12-14	I тур: 1) русская народная песня; 2) произведение русской классики. Ко II туру допускаются 20 участников. II тур 1) произведение русского композитора; 2) произведение зарубежного композитора . Продолжительность конкурсного выступления не должна превышать: 8 мин. Основные критерии оценки: музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения; чистота интонации и качество звучания; красота тембра и сила голоса; сценическая культура; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя; исполнительское мастерство; сценический образ (соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность и оригинальность исполнения, умение свободно вести себя на сцене и пластично двигаться, уровень художественного вкуса, костюмы и реквизит), харизматичность.
Сольное народное пение - сольное исполнение - при исполнении с сопровождением:	9-14	Одна из песен программы во всех возрастных группах должна быть посвящена теме любви к Родине (любви к родной стороне, ее природе, ее людям). 1 тур 1.Обработка народной песни. 2.Имеющая авторов песня в народном стиле.

<p>со своим концертмейстером, собственный аккомпанемент или инструментальная фонограмма – минус 1, носитель CD, MD, USB-флеш-накопитель</p>		<p>Песни должны быть разнохарактерными и исполняться с сопровождением. Возможно исполнение одной из песен без сопровождения. Исполняемые песни по технической сложности и образному строю должны соответствовать возрасту участника. Ко II туру допускаются 20 участников.</p> <p>2 тур</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Обработка народной песни. 2.Имеющая авторов песня в народном стиле. <p>Песни должны быть разнохарактерными и исполняться с сопровождением. Возможно исполнение одной из песен без сопровождения. Исполняемые песни по технической сложности и образному строю должны соответствовать возрасту участника. Общая продолжительность звучания программы – до 6 мин. Основные критерии оценки: уровень художественного исполнения, заключающийся в умении осмыслить и раскрыть образный строй песни; уровень обладания техническими вокальными приемами; сценичность и культура исполнения; соответствие репертуара народным традициям представляемого участником региона и возрасту номинанта; костюм (наличие фольклорных элементов обязательно, использование региональных элементов желательно).</p>
<p>Хоровое пение (Минимальное количество певцов-20 человек. Наличие дирижера обязательно)</p>	<p>9-11</p>	<p>1 тур</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Духовное или классическое сочинение 2.Народная песня 3.Сочинение современного автора <p>Минимум одно из произведений должно быть исполнено без сопровождения Одно из произведений программы должно быть посвящено Москве или России. Продолжительность конкурсного выступления не должна превышать 10 мин. Ко II туру допускаются 6 хоров.</p> <p>2 тур</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Духовное или классическое сочинение 2.Народная песня 3.Сочинение современного автора <p>Продолжительность конкурсного выступления не должна превышать 10 мин.</p>
	<p>12-14</p>	<p>1 тур</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Духовное сочинение 2. Классическое сочинение 3. Народная песня 4. Сочинения современного автора <p>Минимум 2 сочинения должны быть без сопровождения. Одно из произведений программы должно быть посвящено Москве или России. Продолжительность конкурсного выступления не должна превышать 12мин. Ко II туру допускаются 6 хоров.</p> <p>2 тур</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Духовное сочинение 2. Классическое сочинение 3. Народная песня 4. Сочинения современного автора <p>Минимум 2 сочинения должны быть без сопровождения. Одно из произведений программы должно быть посвящено Москве или России. Продолжительность конкурсного выступления не должна превышать 12мин. Основные критерии оценки: уровень художественного исполнения, заключающийся в умении осмыслить и раскрыть образный строй песни;</p>

		уровень обладания техническими вокальными приемами; сценичность и культура исполнения; соответствие репертуара возрасту и уровню участников коллектива
Оркестры (симфонические, народные, духовые, инструментальные ансамбли - от 10 участников)	9-14 лет	<p>1 тур</p> <ol style="list-style-type: none"> 3-4 разнохарактерных произведения. Для оркестра народных инструментов обязательно исполнение обработки или переложения народной песни или танца. <p>Допускается включение в конкурсную программу произведений для солистов-инструменталистов или вокалистов в сопровождении оркестра. Общая продолжительность звучания программы до 20 минут. Ко II туру допускаются 8 оркестров.</p> <p>2 тур</p> <ol style="list-style-type: none"> 3 – 4 разнохарактерных произведения. Для оркестра народных инструментов обязательно исполнение обработки или переложения народной песни или танца. <p>Требования к составу оркестров: Количество иллюстраторов в оркестрах не должно превышать 20% от числа участников коллектива. Допускается использование только одного микрофона для солиста. Использование в составе оркестра синтезатора или рояля допустимо только в качестве недостающего оркестрового голоса.</p> <p>На рассадку, настройку и конкурсное выступление каждого оркестрового коллектива выделяется по 30 минут.</p> <p>КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ соответствие исполняемой программы требованиям конкурса, возрастным возможностям исполнителей; единство образного содержания и музыкальной формы; уровень технического мастерства исполнителей; оригинальность и творческая самостоятельность интерпретации; образно-художественные достоинства исполнительской интерпретации сочинения;</p>

Организаторы оставляют за собой право внесения изменений в Программные требования конкурсной программы Московских детских Дельфийских игр.

Репетиционное время участникам Игр гарантируется.

Очередность выступлений определяется жеребьевкой.

Соревнования по всем номинациям проводятся публично.

Программа может быть исполнена полностью или частично по решению жюри.

Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям, жюри не оцениваются.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В Московских детских Дельфийских играх

Сольные исполнители		
Номинация	Информация об участниках	Дополнительное техническое обеспечение
	Ф.И.О. , дата рождения: Место проживания (регистрация) с индексом: Телефоны: домашний, сотовый. Программа: (с указанием времени исполнения каждого произведения) Название работы: (перечень работ с указанием размера)	

	<p>Учебное заведение (учреждение культуры):</p> <p>Педагог: Ф.И.О.</p> <p>Концертмейстер: Ф.И.О.</p> <p>Достижения (за последние 3 года):</p>	
Коллективы		
	<p>Учреждение культуры/образования, в котором базируется коллектив:</p> <p>Программа: (с указанием времени исполнения каждого произведения); (название спектакля, жанр, по произведению какого автора создан, время продолжительности спектакля – для номинации «Театр»)</p> <p style="text-align: center;">Достижения коллектива (за последние 3 года)</p> <p style="text-align: center;">:</p> <p><u>Информация о руководителе коллектива:</u></p> <p>Ф.И.О., дата рождения:</p> <p>Место проживания (регистрация) с индексом:</p> <p>Телефоны: домашний, сотовый.</p> <p style="text-align: center;">Должность и место работы:</p>	
	<p><u>Информация о каждом члене коллектива (принимающих участие в отборочных турах):</u></p> <p>Ф.И.О., дата рождения:</p> <p>Место проживания (регистрация) с индексом:</p> <p>Телефоны: домашний, сотовый</p>	

ПРИЛОЖЕНИЕ

к Положению о проведении Московских детских Дельфийских игр

I отборочный (заочный) тур Московских Дельфийских игр по номинациям: «Оркестры», «Хоры», «Академическое пение», «Сольное народное пение» проводится ЦТР и МЭО «Радость».

Заявки на участие в отборочном (заочном) туре в данных номинациях направляются в электронном виде на адрес **radost@radost-moscow.ru** по 15 ноября 2013 г. включительно.

К заявке прилагается видеозапись выступления участника – коллектива или солиста, сделанная не ранее 2012 года. Видеозапись может быть прислана по электронной почте: **radost@radost-moscow.ru** (файлом во вложении), либо предоставлена на любом носителе (DVD, HDD, USB-флеш) в Оргкомитет по адресу: ул. Михалковская, д.22, ЦТР и МЭО «Радость»

Допускается видеозапись произведений, которые будут исполняться участниками во II туре.

**Контактные телефоны Оргкомитета:
8 (499) 154-5003 (ЦТР и МЭО «Радость»)**