



«СВЯТЫМ УЧИТЕЛЯМ ПОЁМ МЫ СЛАВУ!»

Гала-концерт хоровых коллективов – участников II хоровой
творческой смены в СОК «Камчия» Болгария»

ОФОРМЛЕНИЕ СЦЕНЫ:

В центре станки для хора (4 секции с двух сторон лесенки)

В центре над станками на заднем плане сцены висит проекционный экран

Слева – на среднем плане рояль

На авансцене – микрофоны для солистов

Справа – на среднем плане 10-15 стульев для инструментального ансамбля

За ширмой – микрофон на стойке

У ведущих – 2-3 радиомикрофона

На заднем плане сцены слева и справа – ширмы для входа и выхода исполнителей

Перед сценой в центре – ступеньки

ТРЕК 1 (Колокола)

Хор «Родник» выходит с левой стороны сцены

Хор «Баркарола» с правой стороны сцены

Старший хор «Радость» выходит с двух сторон сцены

Ведущие:

1 – Хоровой марафон, который успешно стартовал летом 2012 года в санаторно-оздоровительном комплексе «Камчия» на Черноморском берегу Болгарии, продолжает звучать и радовать всех участников и зрителей хоровой программы «Поют дети Москвы»!

2 – Хоровая программа разработана по инициативе Правительства Москвы и столичного Департамента образования.

Ведущие (за кулисами):

«Начинаем наш рассказ...»

Шибина Валерия: День славянской письменности и культуры – это большой праздник для всех нас, потому что все мы не только говорим, но и пишем на родном русском языке.

Селиванова Анна: Вот уж поистине: «Великое чудо: маленькие буквы – и громада многовековой культуры русского народа».

1. Ю. Чичков, сл. Ю. Разумовского «Россия, Россия»

Исполняют хоры «Баркарола», «Родник», Старший хор «Радость»

и Сводный хор московских школьников

Дирижер Валентина Петелина

В сопровождении ОРНИ

Машкова Настя: Давным-давно, более тысячи лет назад, просветители и проповедники христианства братья Кирилл и Мефодий принесли на землю славян свет письменности и знаний. В память Кирилла и Мефодия во всех городах нашей родины – России проходят праздники русского языка, славянской письменности и культуры.

2. «Гимн в честь Святых Кирилла и Мефодия»

Исполняют хоры «Баркарола», «Родник», Старший хор «Радость»
и Сводный хор московских школьников
Дирижер Ирина Смирнова

3. Ю. Должиков. Ноктюрн

Исполняет Юрий Дунаев (флейта)
Концертмейстер Елена Краснобаева

Чтецы (на музыкальном фоне Ю. Должиков. Ноктюрн):

Печенина Мария: *Как звезды в синеве далёкой,*

Как солнце ясное во дни,

Из тьмы веков седой глубокой

Святые братия в наши дни

Нетленной славою сияют.

Захарова Елизавета: *Хвала апостолам славянства*

И нашей грамоты творцам,

В красе духовного убранства

Они со всей земли гонцам

Язык наш чудный прославляют.

Баева Татьяна: *И будет славить Русь родная*

Своих апостолов славян

И, сладким звуком их имён

Свои молитвы оглашая,

Из века в век, из года в год

Она их память соблюдает.

4. В. Главач, сл. М. Розенгейма «Слава вам, братья»

Исполняют хоры «Баркарола», «Родник», Старший хор «Радость»
и Сводный хор московских школьников
Дирижер Екатерина Дунаева

Хор «Родник» уходит в левый партер

Хор «Баркарола» уходит в правый партер

Старший хор занимает все станки

Мериакри Тая: *Просветителей наших благочестно память совершающе*

людие благодарственно возопим

радуйтесь светильницы пресветлиши

светом богопознания страны Словенския озарившия

Радуйтесь пастыри добрии воедино собравшия

и к Пастыреначальнику Христу приведшия

Егоже величающее вас ублажаем.

5. И. Новицкий, сл. В. Бороздинова «Молитва»

Исполняет *Старший хор ЦТР и МЭО «Радость»*

Дирижер *Екатерина Дунаева*

Старший хор уходит вправую сторону сцены

Хор «Созвучие» выходит из партера с правой стороны

Хор «Подснежник» выходит с левой стороны сцены

6. В. Биберган «Струны вещи»

Исполняет *Ангелина Касараева* (звончатые гусли)

Чтецы:

Машкова Анастасия: Азбучная молитва - древнейшее стихотворение, которое написал сам создатель славянской азбуки Кирилл. Существуют списки этой молитвы, восходящие к 12 веку. Молитву эту читали в храме, а отроки выразительно произносили вслух на уроках. Вот текст этой молитвы на русском языке.

Аз, буки, азбука - этим словом

Молись Богу:

Мирской Георгий:

Боже, всех тварей Создатель,

Видимых и невидимых!

Господа, духа впрעדь живущего,

Да вдохнёт мне в сердце Слово!

Его же Слово будет спасением всем,

Живущим в заповедях Твоих.

Закон Твой - свет пути моего.

И просит дары Тебя принять
славянское племя.

Баева Татьяна:

Крещению обратились мы все,

Людьми Твоими назваться хотим,

Милости Твоей желаем, Боже!

Но мне теперь пространное Слово дай,

Отче, и Сын, и Святой Дух!

Просящим помощи у Тебя,

Руки свои воздевающим, дай

Силу принять и мудрость Твою.

Мирской Георгий:

Ты ведь даешь достойным силу,

Убогого исцеляешь,

Фараонову злобу от меня отводишь,

Херувима мысль и ум его мне даешь,

Целомудренно буду писать

Чудеса Твои предивные.

Шестокрылых образ приняв,

восшествую по следу

Учителя моего.

Баева Татьяна:

Юный и старый, поют хвалу Тебе все разумные

Язык новый хвалу воздает Отцу и Сыну

и Святому Духу

Аминь.

7. Г. Веселинов «Нашите буквы»

Исполняют хоры «Созвучие», «Подснежник» ДХС «Веснянка»

и Сводный хор московских школьников

Дирижер *Наталья Черняева*

Ефремова Юлия:

В 9 веке азбуки не было, и славяне не имели собственных букв. Поэтому не было и письменности. Славяне не могли писать на своём языке ни книг, ни даже писем друг другу.

Ансамбль «Канарейка» выходит с двух сторон сцены на авансцену

8. Обрядовая песня Брянской области «На грязной неделе»

Исполняет *фольклорный ансамбль «Канарейка»*

9. Игровая песня «На горе мак»

Исполняет *фольклорный ансамбль «Светелка»*

ТРЕК 2 (Стиль)

10. Танец «На Ивана Купала»

Исполняют *хореографическая студия «Стиль»*

11. Хороводная песня Воронежской обл. «Улица мала»

Исполняет *вокально-хореографический ансамбль «Московия»*

Унести КОСТЕР

Чтецы:

Михайловский Владимир: Однажды славянские князи Ростислав, Святополк и Коцел отправили к византийскому царю Михаилу послов с такими словами:

Мирской Георгий: "Земля наша крещёна, но нет у нас учителя, который бы наставил и поучил нас, и объяснил святыя книги. Ведь не знаем мы ни греческого языка, ни латинского. Одни учат нас так, а другие иначе, от этого не знаем мы ни начертания букв. Ни их значения. И пошлите нам учителей, которые бы могли нам рассказать о книжных словах и об их смысле".

Тая Мериакри: «Из летописи XII века, написанной на старославянском языке»...

Начинается вступление «Греческие песнопения»

Захарова Елизавета: В Византии, в городе Солуни (теперь это город Салоники в Греции) жили два брата Константин и Мефодий. Были они люди мудрые, очень образованные, и хорошо знали славянский язык. Этих братьев царь Михаил и послал к славянам.

Селиванова Анна: Когда братья пришли в славянскую землю, они начали они составлять славянскую азбуку и перевели Апостол и Евангелие. Кирилл и Мефодий взяли греческий алфавит и приспособили его к звукам славянского языка. Так что наша азбука - "дочка" греческого алфавита.

12. Греческие народные песни

Исполняют *Хор «Созвучие» и Сводный хор московских школьников*

Дирижер Елена Бессонова

13. Греческий танец

Исполняет *хореографический ансамбль (Канаева)*

Хор «Подснежник» уходит за кулисы в левую сторону

Хор «Созвучие» уходит в партер с правой стороны

Чтецы:

Ефремова Юлия: Возникновение славянской письменности неразрывно связано с духовным миром человека. Летописцы повествуют нам, что первые слова написанные на славянском языке, были слова апостола Евангелиста Иоанна:

Михайловский Владимир: «Вначале было Слово, слово было к Богу и Бог был слово».

Ефремова Юлия: Совершилось это в 863 году. Отсюда и ведёт своё начало славянская письменность. Церковь с ее молитвенным перезвоном колоколов во все времена была оплотом, духовным прибежищем для человека ...

14. В. Балыбердина, ст. В. Бороздинова «Церковь»

Исполняет Хор «Радуга» ЦТР и МЭО «Радость»

Руководитель *Екатерина Дунаева*

Концертмейстер *Валерия Балыбердина*

Чтецы:

Машкова Анастасия –Кирилл, младший из братьев-просветителей, с детства мечтал об уединенной молитве и книжных занятиях, но, вдохновленный идеей просвещения славян, всю жизнь провел в трудах... Предчувствуя скорую кончину, Кирилл удалился в монастырь и принял монашество.

Мирской Георгий -«Мы с тобой, брате, всю жизнь дружны были и рука об руку трудились, дабы люд славянский грамотен был. Я изнемог, но ты не помысли оставить труды наши, иди дорогой многотрудной и праведной, дабы приумножились славяне просвещенны».

Машкова Анастасия: Так напутствовал Кирилл брата своего Мефодия перед смертью.

Машкова Анастасия – Так напутствовал Кирилл брата своего Мефодия перед смертью.

15. И. Новицкий «Свеча»

Исполняет Хор «Радуга» ЦТР и МЭО «Радость»

Руководитель *Екатерина Дунаева*

Концертмейстер *Валерия Балыбердина*

Солистка **Сюзанна Мукучан** и чтец выходят с левой стороны

ТРЕК3 (Там, где нет меня)

Шибина Валерия: Мефодий пережил брата на 16 лет. Терпя лишения и поношения, он продолжал великое дело – перевод на славянский язык священных книг, проповедь православной веры, обучив более двухсот священников-славян.

16. «Там где нет меня»

Исполняет *Сюзанна Мукучан*

Хор «Радуга» поднимается в левый бельэтаж

Мериакри Тая: Славянская азбука, старославянский язык стал основой языков всех славянских народов. Конечно, у них много своего, присущего именно этому народу, но и много общего, ведь все они – братья-славяне.

ТРЕК 4 (плетень)

17. Заплетися плетень

Исполняет *Хореографический ансамбль (Канаева)*

16. Русская народная песня «Вижу чудное приволье»

Исполняет *Анастасия Садекова*

ТРЕК 5 (украинский танец)

18. Украинский танец «Ганзечка»

Исполняет *хореографический ансамбль «Веснушки»*

Руководитель *Елена Ильина*

ТРЕК 6 (украинская песня)

19. Украинская песня «Намалюю» (на авансцене)

Исполняет *учащаяся ЦО № 1926 Лидия Цветкова*

Старший хор «Радость» выходит с правой и левой стороны сцены

20. Ю. Чичков «Свирель да рожок»

Исполняют *Старший хор ЦТР и МЭО «Радость»*

Дирижер *Елена Краснобаева*

Старший хор занимает правую часть станков

Хор «Морская душа» выходит из партера с левой стороны и через центр. ступеньки

21. Болгарская народная песня «Хубава си, моя горо»

Исполняют *Старший хор ЦТР и МЭО «Радость», хор «Морская душа»*

и Сводный хор московских школьников

Дирижер *Екатерина Дунаева*

В сопровождении ОРНИ

Старший хор «Радость» уходит в правую сторону сцены

«Морская душа» занимает все станки

Ансамбль «Первоцвет» выходит из бельэтажа с правой стороны на авансцену

22. Белорусская народная песня «Купалинка» (на авансцене)

Исполняет *Вокально-хоровой ансамбль «Первоцвет»*

Ансамбль «Первоцвет» уходит в бельэтаж с правой стороны

Хореографический ансамбль «Веснушки» выходит на сцену

ТРЕК 7 (белорусский танец)

23. Белорусский танец «Бульба»

Исполняет *хореографический ансамбль «Веснушки»*

Руководитель *Елена Ильина*

ТРЕК 8 (сербская)

24. Сербская народная песня «Там далеко»

Исполняет хор «Морская душа» кадетской школы № 1700

Руководитель *Татьяна Бондаренко*

Хор «Морская душа» уходит в партер с левой стороны

Хор «Созвучие» выходит из партера с правой стороны

ТРЕК 9 (Иван-да-Марья)

25. Русский танец «Иван-да-Марья»

Исполняет *Хореографический ансамбль (Канаева)*

26. Русская народная песня «Хорошенький, молоденький»

Исполняет *Концертный хор Образцового детского коллектива Хоровой студии «Созвучие»*

Руководитель и дирижер *Елена Бессонова*

Хор «Созвучие» уходит в партер через центр.ступеньки

Хор «Лель» выходит из партера с левой стороны

Хор «Улыбка» спускается с правого бельэтажа

ТРЕК 10 (Мастерицы)

27. Русский танец «Мастерицы»

Исполняет *хореографический ансамбль «Узоры»*

28. Русская народная песня «Посею лебеду на берегу»

Исполняет *Хор Музыкально-хорового центра «Лель» Зеленоградского ДТДиМ*

Дирижер *Елена Бардина*

29. Русская пляска «Барыня»

Исполняет *ансамбль русских народных инструментов*

Руководитель *Дмитрий Базанов*

Селиванова Анна: Славяне – братья. И они должны жить в мире, в дружбе и любви. И эти мир и дружбу они должны нести всем народам мира.

30. Л. Молинелли «Гимн мира»

Исполняют хоры «Лель», «Улыбка» и *Сводный хор московских школьников*

Солист *Владимир Трофимов*

Дирижер *Ирина Караванская*

Солистка Анастасия Павелко выходит с чтецами

Ефремова Юлия: Старославянский язык с самого начала замышлялся как язык общеславянский, предназначенный для всех славян. И столетия спустя русский литературный язык является прямым преемником старославянского языка, созданного в IX веке.

31. Вокализ

Исполняет *Анастасия Павелко*

Машкова Анастасия (на фоне вокализа):

В монастырской келье узкой

В четырех глухих стенах,

О земле о древнерусской

Быль записывал монах.

Он писал зимой и летом,

Озаренный тусклым светом.

Он писал из года в год

Про великий наш народ.

Мериакри Тая: Начиная с XVIII столетия в творчестве русских писателей, поэтов, драматургов складывается новый литературный язык, но на народной основе. Гений Пушкина сочетал в этом языке обе традиции – народно-разговорную и книжно-письменную, церковнославянскую.

Михайловский Владимир: «...Язык славяно-русский имеет неоспоримое превосходство перед всеми европейскими: судьба его была чрезвычайно счастлива. Сам по себе уже звучный и выразительный, из древнегреческого заимлет он гибкость и правильность. ..» писал Александр Сергеевич Пушкин

Баева Татьяна:

Едва за книгой руку протяну

И пушкинские разверну страницы –

Забыто все, я у него в плену,

И тихая беседа наша длится...

32. В. Ребиков, стихи А. Пушкина «Румяной зарею покрылся восток»

Исполняют хоры «Улыбка», «Лель» и Сводный хор московских школьников

Дирижер *Елена Бардина*

Хор «Лель» уходит в партер в левую сторону

Хор «Улыбка» поднимается в правый бельэтаж

Хор «Касталия» выходит через центр. ступеньки

Ефремова Юлия: Иван Сергеевич Тургенев писал: «Пушкин дал окончательную обработку нашему языку, который теперь по своему богатству, силе, логике и красоте формы признается даже

иностранными филологами едва ли не первым после древнегреческого; он отозвался бессмертными звуками на все веяния русской жизни».

Мирской Георгий:

Родная речь – Отечеству основа,
Не замути божественный родник –
Храни себя –душа рождает слово –
Великий святорусский наш язык.

Селиванова Анна:

... Славим Русь нашу святую! По великим именам
Православную, родную нашим мыслям и сердцам!

33. М. Глинка «Славься»

Исполняют *хор «Касталия» и Сводный хор московских школьников*

Дирижер *Марина Кузнецова*

Калиновская Екатерина: В России, так же как и во всем мире в память о великом подвиге Кирилла и Мефодия празднуется День славянской письменности и культуры. Это большой праздник для всех народов и, конечно, для нас с вами.

34. В.А. Моцарт «Мы поем веселья песни»

Исполняют *хор «Касталия» и Сводный хор московских школьников*

Дирижер *Марина Кузнецова*

Руководители всех коллективов выходят на сцену

Михайловский Владимир:

Язык свободный, мудрый и простой
Нам поколения в наследство подарили.
Крылов и Пушкин, Чехов и Толстой
Его в своих твореньях сохранили.

Машкова Анастасия: Если ты хочешь судьбу переспорить,

Если ты ищешь отрады цветник,
Если нуждаешься в твердой опоре,-
Выучи русский язык!

Машкова Яна: Давайте же будем беречь, свято хранить традиции русского славянского языка, бережно завещанные нам предками. Счастья, радости и процветания тебе, великий могучий, правдивый и свободный русский язык!

35. «Многая лета»

Исполняют *хор «Касталия», Сводный хор московских школьников и руководители коллективов*

Дирижер *Татьяна Жданова*