



# «СВЯТЫМ УЧИТЕЛЯМ ПОЁМ МЫ СЛАВУ!»

Гала-концерт хоровых коллективов – участников II хоровой  
творческой смены в СОК «Камчия» Болгария»

## ОФОРМЛЕНИЕ СЦЕНЫ:

**В центре** станки для хора (4 секции с двух сторон лесенки)

**В центре над станками** на заднем плане сцены висит проекционный экран

**Слева** – на среднем плане рояль

**На авансцене** – микрофоны для солистов

**Справа** – на среднем плане 10-15 стульев для инструментального ансамбля

**За ширмой** – микрофон на стойке

**У ведущих** – 2-3 радиомикрофона

**На заднем плане сцены слева и справа** – ширмы для входа и выхода исполнителей

**Перед сценой в центре** – ступеньки

## ТРЕК 1 (Колокола)

**Хор «Родник»** выходит с левой стороны сцены

**Хор «Баркарола»** с правой стороны сцены

**Старший хор «Радость»** выходит с двух сторон сцены

### Ведущие:

**1** – Хоровой марафон, который успешно стартовал летом 2012 года в санаторно-оздоровительном комплексе «Камчия» на Черноморском берегу Болгарии, продолжает звучать и радовать всех участников и зрителей хоровой программы «Поют дети Москвы»!

**2** – Хоровая программа разработана по инициативе Правительства Москвы и столичного Департамента образования.

### Ведущие (за кулисами):

«Начинаем наш рассказ...»

**Шибина Валерия:** День славянской письменности и культуры – это большой праздник для всех нас, потому что все мы не только говорим, но и пишем на родном русском языке.

**Селиванова Анна:** Вот уж поистине: «Великое чудо: маленькие буквы – и громада многовековой культуры русского народа».

### 1. Ю. Чичков, сл. Ю. Разумовского «Россия, Россия»

Исполняют хоры «Баркарола», «Родник», Старший хор «Радость»

и Сводный хор московских школьников

Дирижер Валентина Петелина

*В сопровождении ОРНИ*

**Машкова Настя:** Давным-давно, более тысячи лет назад, просветители и проповедники христианства братья Кирилл и Мефодий принесли на землю славян свет письменности и знаний. В память Кирилла и Мефодия во всех городах нашей родины – России проходят праздники русского языка, славянской письменности и культуры.

## 2. «Гимн в честь Святых Кирилла и Мефодия»

Исполняют хоры «Баркарола», «Родник», Старший хор «Радость»  
и Сводный хор московских школьников  
Дирижер Ирина Смирнова

## 3. Ю. Должиков. Ноктюрн

Исполняет Юрий Дунаев (флейта)  
Концертмейстер Елена Краснобаева

Чтецы (на музыкальном фоне Ю. Должиков. Ноктюрн):

**Печенина Мария:** *Как звезды в синеве далёкой,*

*Как солнце ясное во дни,*

*Из тьмы веков седой глубокой*

*Святые братия в наши дни*

*Нетленной славою сияют.*

**Захарова Елизавета:** *Хвала апостолам славянства*

*И нашей грамоты творцам,*

*В красе духовного убранства*

*Они со всей земли гонцам*

*Язык наш чудный прославляют.*

**Баева Татьяна:** *И будет славить Русь родная*

*Своих апостолов славян*

*И, сладким звуком их имён*

*Свои молитвы оглашая,*

*Из века в век, из года в год*

*Она их память соблюдает.*

## 4. В. Главач, сл. М. Розенгейма «Слава вам, братья»

Исполняют хоры «Баркарола», «Родник», Старший хор «Радость»  
и Сводный хор московских школьников  
Дирижер Екатерина Дунаева

Хор «Родник» уходит в левый партер

Хор «Баркарола» уходит в правый партер

Старший хор занимает все станки

**Мериакри Тая:** *Просветителей наших благочестно память совершающе*

*людие благодарственно возопим*

*радуйтесь светильницы пресветлиши*

*светом богопознания страны Словенския озарившия*

*Радуйтесь пастыри добрии воедино собравшия*

*и к Пастыреначальнику Христу приведшия*

*Егоже величающее вас ублажаем.*

## 5. И. Новицкий, сл. В. Бороздинова «Молитва»

Исполняет *Старший хор ЦТР и МЭО «Радость»*

Дирижер *Екатерина Дунаева*

Старший хор уходит вправую сторону сцены

Хор «Созвучие» выходит из партера с правой стороны

Хор «Подснежник» выходит с левой стороны сцены

## 6. В. Биберган «Струны вещи»

Исполняет *Ангелина Касараева* (звончатые гусли)

**Чтецы:**

**Машкова Анастасия:** Азбучная молитва - древнейшее стихотворение, которое написал сам создатель славянской азбуки Кирилл. Существуют списки этой молитвы, восходящие к 12 веку. Молитву эту читали в храме, а отроки выразительно произносили вслух на уроках. Вот текст этой молитвы на русском языке.

Аз, буки, азбука - этим словом

Молись Богу:

**Мирской Георгий:**

Боже, всех тварей Создатель,

Видимых и невидимых!

Господа, духа впрעדь живущего,

Да вдохнёт мне в сердце Слово!

Его же Слово будет спасением всем,

Живущим в заповедях Твоих.

Закон Твой - свет пути моего.

И просит дары Тебя принять  
славянское племя.

**Баева Татьяна:**

Крещению обратились мы все,

Людьми Твоими назваться хотим,

Милости Твоей желаем, Боже!

Но мне теперь пространное Слово дай,

Отче, и Сын, и Святой Дух!

Просящим помощи у Тебя,

Руки свои воздевающим, дай

Силу принять и мудрость Твою.

**Мирской Георгий:**

Ты ведь даешь достойным силу,

Убогого исцеляешь,

Фараонову злобу от меня отводишь,

Херувима мысль и ум его мне даешь,

Целомудренно буду писать

Чудеса Твои предивные.

Шестокрылых образ приняв,

восшествую по следу

Учителя моего.

**Баева Татьяна:**

Юный и старый, поют хвалу Тебе все разумные

Язык новый хвалу воздает Отцу и Сыну

и Святому Духу

Аминь.

## 7. Г. Веселинов «Нашите буквы»

Исполняют хоры «Созвучие», «Подснежник» ДХС «Веснянка»

*и Сводный хор московских школьников*

Дирижер *Наталья Черняева*

**Ефремова Юлия:**

В 9 веке азбуки не было, и славяне не имели собственных букв. Поэтому не было и письменности. Славяне не могли писать на своём языке ни книг, ни даже писем друг другу.

**Ансамбль «Канарейка» выходит с двух сторон сцены на авансцену**

**8. Обрядовая песня Брянской области «На грязной неделе»**

Исполняет *фольклорный ансамбль «Канарейка»*

**9. Игровая песня «На горе мак»**

Исполняет *фольклорный ансамбль «Светелка»*

**ТРЕК 2 (Стиль)**

**10. Танец «На Ивана Купала»**

Исполняют *хореографическая студия «Стиль»*

**11. Хороводная песня Воронежской обл. «Улица мала»**

Исполняет *вокально-хореографический ансамбль «Московия»*

Унести КОСТЕР

**Чтецы:**

**Михайловский Владимир:** Однажды славянские князи Ростислав, Святополк и Коцел отправили к византийскому царю Михаилу послов с такими словами:

**Мирской Георгий:** "Земля наша крещёна, но нет у нас учителя, который бы наставил и поучил нас, и объяснил святыя книги. Ведь не знаем мы ни греческого языка, ни латинского. Одни учат нас так, а другие иначе, от этого не знаем мы ни начертания букв. Ни их значения. И пошлите нам учителей, которые бы могли нам рассказать о книжных словах и об их смысле".

**Тая Мериакри:** «Из летописи XII века, написанной на старославянском языке»...

**Начинается вступление «Греческие песнопения»**

**Захарова Елизавета:** В Византии, в городе Солуни (теперь это город Салоники в Греции) жили два брата Константин и Мефодий. Были они люди мудрые, очень образованные, и хорошо знали славянский язык. Этих братьев царь Михаил и послал к славянам.

**Селиванова Анна:** Когда братья пришли в славянскую землю, они начали они составлять славянскую азбуку и перевели Апостол и Евангелие. Кирилл и Мефодий взяли греческий алфавит и приспособили его к звукам славянского языка. Так что наша азбука - "дочка" греческого алфавита.

**12. Греческие народные песни**

Исполняют *Хор «Созвучие» и Сводный хор московских школьников*

*Дирижер Елена Бессонова*

**13. Греческий танец**

Исполняет *хореографический ансамбль (Канаева)*

**Хор «Подснежник» уходит за кулисы в левую сторону**

**Хор «Созвучие» уходит в партер с правой стороны**

**Чтецы:**

**Ефремова Юлия:** Возникновение славянской письменности неразрывно связано с духовным миром человека. Летописцы повествуют нам, что первые слова написанные на славянском языке, были слова апостола Евангелиста Иоанна:

**Михайловский Владимир:** «Вначале было Слово, слово было к Богу и Бог был слово».

**Ефремова Юлия:** Совершилось это в 863 году. Отсюда и ведёт своё начало славянская письменность. Церковь с ее молитвенным перезвоном колоколов во все времена была оплотом, духовным прибежищем для человека ...

#### 14. В. Балыбердина, ст. В. Бороздинова «Церковь»

Исполняет Хор «Радуга» ЦТР и МЭО «Радость»

Руководитель *Екатерина Дунаева*

Концертмейстер *Валерия Балыбердина*

**Чтецы:**

**Машкова Анастасия** –Кирилл, младший из братьев-просветителей, с детства мечтал об уединенной молитве и книжных занятиях, но, вдохновленный идеей просвещения славян, всю жизнь провел в трудах... Предчувствуя скорую кончину, Кирилл удалился в монастырь и принял монашество.

**Мирской Георгий** –«Мы с тобой, брате, всю жизнь дружны были и рука об руку трудились, дабы люд славянский грамотен был. Я изнемог, но ты не помысли оставить труды наши, иди дорогой многотрудной и праведной, дабы приумножились славяне просвещенны».

Машкова Анастасия: Так напутствовал Кирилл брата своего Мефодия перед смертью.

**Машкова Анастасия** – Так напутствовал Кирилл брата своего Мефодия перед смертью.

#### 15. И. Новицкий «Свеча»

Исполняет Хор «Радуга» ЦТР и МЭО «Радость»

Руководитель *Екатерина Дунаева*

Концертмейстер *Валерия Балыбердина*

Солистка Сюзанна Мукучан и чтец выходят с левой стороны

#### ТРЕК3 (Там, где нет меня)

**Шибина Валерия:** Мефодий пережил брата на 16 лет. Терпя лишения и поношения, он продолжал великое дело – перевод на славянский язык священных книг, проповедь православной веры, обучив более двухсот священников-славян.

#### 16. «Там где нет меня»

Исполняет *Сюзанна Мукучан*

Хор «Радуга» поднимается в левый бельэтаж

**Мериакри Тая:** Славянская азбука, старославянский язык стал основой языков всех славянских народов. Конечно, у них много своего, присущего именно этому народу, но и много общего, ведь все они – братья-славяне.

**ТРЕК 4 (плетень)**

**17. Заплетися плетень**

Исполняет *Хореографический ансамбль (Канаева)*

**16. Русская народная песня «Вижу чудное приволье»**

Исполняет *Анастасия Садекова*

**ТРЕК 5 (украинский танец)**

**18. Украинский танец «Ганзечка»**

Исполняет *хореографический ансамбль «Веснушки»*

Руководитель *Елена Ильина*

**ТРЕК 6 (украинская песня)**

**19. Украинская песня «Намалюю» (на авансцене)**

Исполняет *учащаяся ЦО № 1926 Лидия Цветкова*

Старший хор «Радость» выходит с правой и левой стороны сцены

**20. Ю. Чичков «Свирель да рожок»**

Исполняют *Старший хор ЦТР и МЭО «Радость»*

Дирижер *Елена Краснобаева*

Старший хор занимает правую часть станков

Хор «Морская душа» выходит из партера с левой стороны и через центр. ступеньки

**21. Болгарская народная песня «Хубава си, моя горо»**

Исполняют *Старший хор ЦТР и МЭО «Радость», хор «Морская душа»*

*и Сводный хор московских школьников*

Дирижер *Екатерина Дунаева*

В сопровождении ОРНИ

Старший хор «Радость» уходит в правую сторону сцены

«Морская душа» занимает все станки

Ансамбль «Первоцвет» выходит из бельэтажа с правой стороны на авансцену

**22. Белорусская народная песня «Купалинка» (на авансцене)**

Исполняет *Вокально-хоровой ансамбль «Первоцвет»*

Ансамбль «Первоцвет» уходит в бельэтаж с правой стороны

Хореографический ансамбль «Веснушки» выходит на сцену

**ТРЕК 7 (белорусский танец)**

**23. Белорусский танец «Бульба»**

Исполняет *хореографический ансамбль «Веснушки»*

Руководитель *Елена Ильина*

### **ТРЕК 8 (сербская)**

#### **24. Сербская народная песня «Там далеко»**

Исполняет хор «Морская душа» кадетской школы № 1700

Руководитель *Татьяна Бондаренко*

Хор «Морская душа» уходит в партер с левой стороны

Хор «Созвучие» выходит из партера с правой стороны

### **ТРЕК 9 (Иван-да-Марья)**

#### **25. Русский танец «Иван-да-Марья»**

Исполняет *Хореографический ансамбль (Канаева)*

#### **26. Русская народная песня «Хорошенький, молоденький»**

Исполняет *Концертный хор Образцового детского коллектива Хоровой студии «Созвучие»*

Руководитель и дирижер *Елена Бессонова*

Хор «Созвучие» уходит в партер через центр.ступеньки

Хор «Лель» выходит из партера с левой стороны

Хор «Улыбка» спускается с правого бельэтажа

### **ТРЕК 10 (Мастерицы)**

#### **27. Русский танец «Мастерицы»**

Исполняет *хореографический ансамбль «Узоры»*

#### **28. Русская народная песня «Посею лебеду на берегу»**

Исполняет *Хор Музыкально-хорового центра «Лель» Зеленоградского ДТДиМ*

Дирижер *Елена Бардина*

#### **29. Русская пляска «Барыня»**

Исполняет *ансамбль русских народных инструментов*

Руководитель *Дмитрий Базанов*

**Селиванова Анна:** Славяне – братья. И они должны жить в мире, в дружбе и любви. И эти мир и дружбу они должны нести всем народам мира.

#### **30. Л. Молинелли «Гимн мира»**

Исполняют хоры «Лель», «Улыбка» и *Сводный хор московских школьников*

Солист *Владимир Трофимов*

Дирижер *Ирина Караванская*

**Солистка Анастасия Павелко выходит с чтецами**

**Ефремова Юлия:** Старославянский язык с самого начала замышлялся как язык общеславянский, предназначенный для всех славян. И столетия спустя русский литературный язык является прямым преемником старославянского языка, созданного в IX веке.

## 31. Вокализ

Исполняет *Анастасия Павелко*

**Машкова Анастасия (на фоне вокализа):**

В монастырской келье узкой

В четырех глухих стенах,

О земле о древнерусской

Быль записывал монах.

Он писал зимой и летом,

Озаренный тусклым светом.

Он писал из года в год

Про великий наш народ.

**Мериакри Тая:** Начиная с XVIII столетия в творчестве русских писателей, поэтов, драматургов складывается новый литературный язык, но на народной основе. Гений Пушкина сочетал в этом языке обе традиции – народно-разговорную и книжно-письменную, церковнославянскую.

**Михайловский Владимир:** «...Язык славяно-русский имеет неоспоримое превосходство перед всеми европейскими: судьба его была чрезвычайно счастлива. Сам по себе уже звучный и выразительный, из древнегреческого заимлет он гибкость и правильность. ..» писал Александр Сергеевич Пушкин

**Баева Татьяна:**

Едва за книгой руку протяну

И пушкинские разверну страницы –

Забыто все, я у него в плену,

И тихая беседа наша длится...

## 32. В. Ребиков, стихи А. Пушкина «Румяной зарею покрылся восток»

Исполняют хоры «Улыбка», «Лель» и Сводный хор московских школьников

Дирижер *Елена Бардина*

**Хор «Лель» уходит в партер в левую сторону**

**Хор «Улыбка» поднимается в правый бельэтаж**

**Хор «Касталия» выходит через центр. ступеньки**

**Ефремова Юлия:** Иван Сергеевич Тургенев писал: «Пушкин дал окончательную обработку нашему языку, который теперь по своему богатству, силе, логике и красоте формы признается даже

иностранными филологами едва ли не первым после древнегреческого; он отозвался бессмертными звуками на все веяния русской жизни».

**Мирской Георгий:**

Родная речь – Отечеству основа,  
Не замути божественный родник –  
Храни себя –душа рождает слово –  
Великий святорусский наш язык.

**Селиванова Анна:**

... Славим Русь нашу святую! По великим именам  
Православную, родную нашим мыслям и сердцам!

**33. М. Глинка «Славься»**

Исполняют *хор «Касталия» и Сводный хор московских школьников*

Дирижер *Марина Кузнецова*

**Калиновская Екатерина:** В России, так же как и во всем мире в память о великом подвиге Кирилла и Мефодия празднуется День славянской письменности и культуры. Это большой праздник для всех народов и, конечно, для нас с вами.

**34. В.А. Моцарт «Мы поем веселья песни»**

Исполняют *хор «Касталия» и Сводный хор московских школьников*

Дирижер *Марина Кузнецова*

**Руководители всех коллективов выходят на сцену**

**Михайловский Владимир:**

Язык свободный, мудрый и простой  
Нам поколения в наследство подарили.  
Крылов и Пушкин, Чехов и Толстой  
Его в своих твореньях сохранили.

**Машкова Анастасия:** Если ты хочешь судьбу переспорить,

Если ты ищешь отрады цветник,  
Если нуждаешься в твердой опоре,-  
Выучи русский язык!

**Машкова Яна:** Давайте же будем беречь, свято хранить традиции русского славянского языка, бережно завещанные нам предками. Счастья, радости и процветания тебе, великий могучий, правдивый и свободный русский язык!

**35. «Многая лета»**

Исполняют *хор «Касталия», Сводный хор московских школьников и руководители коллективов*

Дирижер *Татьяна Жданова*